

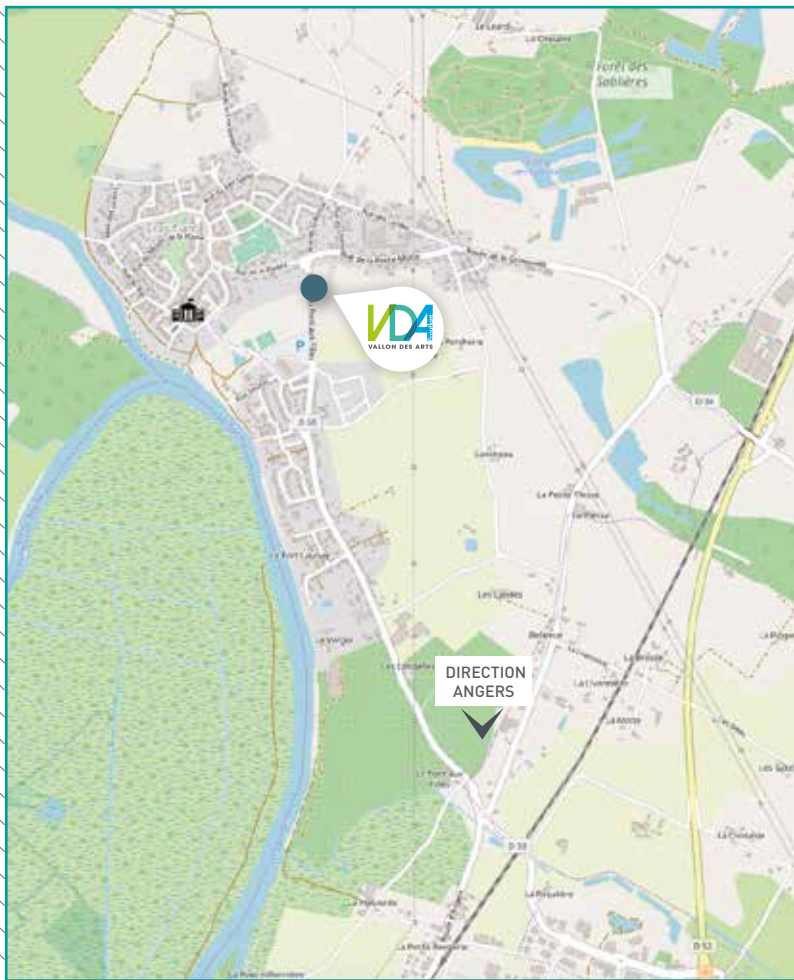


SAISON
Culturelle

ÉCOUFLANT

SEPT. 21 / JUN 22

VDA
VALLÉE D'AUVERGNE
Département



Le Vallon des Arts
1 rue des Goganes
49000 Écouflant

02 41 41 10 00
www.ecouflant.fr
serviceculturel@ecouflant.fr
www.vallondesarts.placeminute.com

Après les rendez-vous nocturnes en plein air de cet été, retour au Vallon des Arts pour une saison culturelle avec des expositions, des spectacles de théâtre, de la musique, de la danse et même du cirque...

Nous vous invitons à fréquenter le Vallon des Arts, lieu de rencontre, de découverte culturelle et convivialité.

Au Vallon des Arts : En résidence ponctuelle des artistes des différentes disciplines peaufinent leurs projets de spectacle. En retour, des ateliers auprès des écoles ouvrent les enfants à la culture sous toutes ses formes.

Le SIAM (Syndicat Intercommunal d'Art et de Musique) est présent avec l'enseignement de la musique dans les locaux de répétitions, mais aussi en concert dans la salle de spectacle

Les associations municipales telles que la chorale (Chorum Conflantis), le théâtre (Les Noeils, Bizz'Art), assurent leurs répétitions et l'association de loisir créatif (Les créatives d'Anjou) propose des ateliers.

Les groupes de musiciens locaux sont en résidence annuelle.

Avec des spectacles variés et de qualité, nous vous espérons nombreux sur cette nouvelle saison culturelle.

Nous espérons qu'après ces périodes sanitaires difficiles, votre soif de découverte culturelle est grande.

N'hésitez pas à réserver vos places soit par internet, soit à l'accueil de la mairie.



Odile PICHON

Adjointe
à la vie culturelle

Agenda

VEND 17 SEPT
LANCEMENT
DE LA SAISON
AVEC

*Beretta
chic*

SPECTACLE
CONCERT

> 20H30 [P07]



VEND 22 OCT

La Lima

MATCH D'IMPROVISATION

> 20H30 [P09]



VEND 19 NOV

Carlingue 126 Z

CIRQUE

> 20H30 [P11]



6 NOV > 14 NOV

Expo peinture

EXPOSITION

> DE 14H À 18H [P13]



VEND 26 NOV

*Au cœur des
BVA*

CONFÉRENCE

> 20H30 [P15]



SAM 11 DÉC

*Wally
Le projet Derli*

CHANSON FRANÇAISE

> 20H30 [P17]



MERC 15 DÉC

*On n'a pas
peur du loup*

SPECTACLE POUR ENFANTS

> 10H30 [P19]



VEND 14 JANV

Qu'est-ce que le théâtre ?

THÉÂTRE

> 20H30 [P21]



VEND 11 FÉV

Yohann Métay Le Sublime Sabotage

ONE MAN SHOW - HUMOUR

> 20H30 [P23]



26 FEV > 6 MARS

L'exposition

EXPO MULTIARTISTES

> 14H30 / 18H30 [P25]



JEUDI 10 MARS

Zone de Turbulences

FESTIVAL POUR ENFANTS

> 19H [P27]



VEND 18 MARS

Piezz'e Core

PIÈCE DE THÉÂTRE

MUSICALE

> 20H30 [P23]



VEND 8 AVRIL

Cisco Herzhaft

BLUES

> 20H30 [P31]



VEND 13 MAI

Slide

DANSE HIP-HOP

> 20H30 [P33]



VEND 20 MAI

Révolution Bowie

CHANSON FRANÇAISE

> 20H30 [P33]



VEND 3 JUIN

Down the barrel Introspective Zalem

POST-ROCK

> 20H30 [P33]



*Soirée de lancement avec
Beretta chic*



**SPECTACLE
CONCERT**



*Vend
17
sept*



✓
20:30



A PARTIR
DE 8 ANS



DURÉE
1H30

Un spectacle-concert débridé aux allures de scopitone. Des tubes, des chansons originales ou kistchs sont rhabillées au son « Made in Beretta » (machines, banjo, contrebasse et voix).

Les Beretta revisitent des chansons, mais pas seulement. Aux sons des machines auxquelles ils ont associées banjo, contrebasse, voix (mais aussi toy piano, ukulélé, scie musicale, harmonica...), ils vous embarquent dans un univers loufoque et bourré d'énergies, un spectacle pendant lequel le spectateur est moteur, impliqué, accroché.

On danse sur du Claude François qu'on se surprend à aimer en version punk, on découvre Johnny Halliday en Mash-up avec Misirlou et Ennio Morricone, Dalida n'a jamais été aussi rock et ne parlons pas de Renaud qui se tchathe rap sur des rythmes Cajun...

Tous les morceaux sont surprenants, travaillés sur des angles très différents des originaux. Des tubes donc, mais tellement revisités que parfois difficiles à reconnaître ! Et des textes, moins connus, subtils ou complètement « cheap » qui nous ont plu.

Compagnie TRUC

Le spectacle a été mis en scène avec la collaboration de Philippe Chasseloup

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Lea Lima



**MATCH
D'IMPRO-
VISATION**



*Vend
22
octobre*



✓
20:30



A PARTIR
DE 8 ANS



DURÉE
2H00

Deux équipes, cinq comédiens : que le match commence !

Une rencontre se déroule de la façon suivante : deux équipes composées de cinq comédiens et d'un coach se rencontrent sur une patinoire. Le coup d'envoi de chaque improvisation est donné par l'arbitre. Il tire au hasard une fiche où figure le thème qui sera joué, la nature de l'improvisation (mixte ou comparée), la catégorie (western, comédie musicale, Molière, etc.), la durée et le nombre de joueurs. Les deux équipes ont 20 secondes de réflexion (sans concertation) et improvisent ensuite ensemble ou l'une après l'autre.

Après chaque improvisation, les spectateurs votent pour une des équipes en brandissant un carton bicolore. Ils ont aussi la possibilité de lancer sur la patinoire un chausson souple pour manifester leur mécontentement à l'égard des décisions de l'arbitre... Ambiance assurée !

TARIF A

Carlingue 126 7



CIRQUE



Vend
19
nov



✓
20:30



**A PARTIR
DE 6 ANS**



**DURÉE
65 MIN**

CARLINGUE 126 Z, Création 2017 de la Silembloc Cie, où se mêlent jongleries, acrobaties, danse, équilibres et déséquilibres, musiques, bruitages et murmures.

Où sommes-nous ? Où sont-ils ? Coincés, naufragés, perdus dans le temps et dans l'espace, ces 4 personnages tentent de ne pas perdre la face malgré un confinement prolongé. Les occupants de cette bicoque, naufragés d'un exode poussiéreux, se croisent, se perdent, se retrouvent pour vivre ensemble un quotidien quelque peu étrange voire irrationnel. Nous les retrouvons donc au travers de leur récit, arborant fièrement leur extravagance, proposant un cirque teinté d'images empruntées aux comics, aux westerns, souligné par un univers musical singulier et truculent.

De et avec Audrey Bailly, Baptiste Heintz, Max Couty et Bertrand Chauchot

Musique : de Max Couty

Régie : Lucile BORG

TARIF B

Expo peinture



EXPOSITION





**Du 6
au 14
nov**



**DE 14H
À 18H**



**TOUT
PUBLIC**



**TOUS
LES
JOURS**

Salle du Champs du Bourg

Sans thème défini, les cinq artistes peintres exposeront leurs œuvres diverses et variées et créées avec différentes techniques. Paysages, portraits, peintures abstraites, pastelles, huiles, acryliques, encres etc... amèneront à cette exposition beaucoup de charme et de richesse.

Thierry Dieudonné est un artiste autodidacte. Il est influencé par l'art africain et le travail de la matière, sa peinture naît du métissage de techniques classique, brute et décorative. Il aime les images fortes empreintes de beauté originelle et universelle. Touche à tout, il est avant tout un peintre figuratif. Nombre de ses travaux sont inspirés de visages et de corps.

Patricia Glet est adepte de l'acrylique et de l'encre. Elle peint sur toiles et cartons toilés des paysages abstraits et figuratifs et des portraits

Claude Prout artiste peintre depuis plus de 20 ans, est un autodidacte. Passionné par la nature, les paysages, les sites pittoresques ou marins, il est naturellement enclin à l'art figuratif.

Elise Boutin est en 3^{ème} année à l'école des Beaux-Arts du Mans. Elle travaille l'autoportrait, le portrait, la famille, l'intime, le mouvement, le corps, l'espace, la relation présent / passé... ainsi que le geste et le mouvement, l'opacité et la transparence, la fluidité et l'empâtement.

Chantal Vaugoyeau est une autodidacte Ecoflantaise. Elle aime les couleurs chaudes. Elle perfectionne ses techniques qui sont l'acrylique et l'huile et elle s'essaie au fusain.

GRATUIT

13



*Au cœur des Basses
Vallées Angevines*

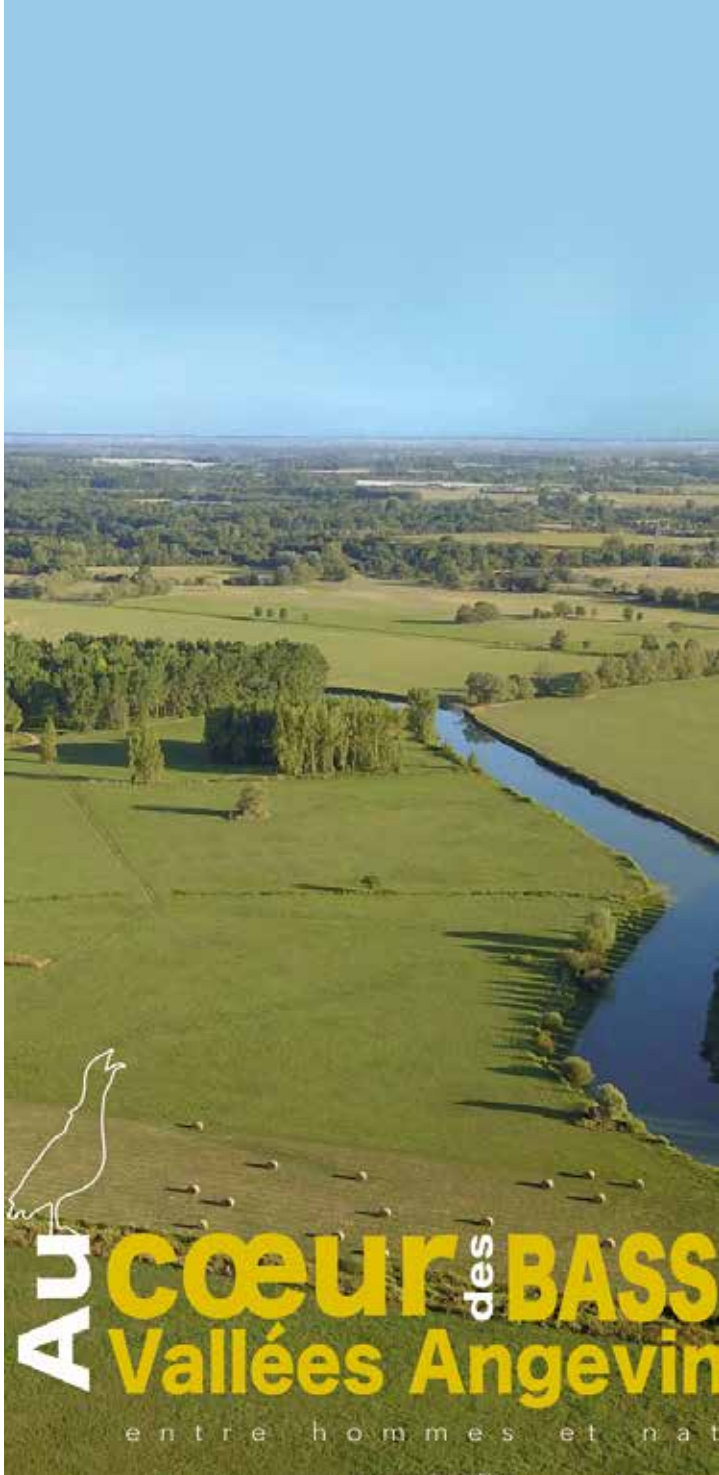


**CONFÉRENCE
FILM**



AU CŒUR des **BASSES**
Vallées Angevines

entre hommes et nature



Vend
26
nov



✓
20:30



**TOUT
PUBLIC**



**DURÉE
52 MIN**

Conférence / film sur les BVA

Les Basses Vallées Angevines est le nom donné à une zone humide juste au sud d'Angers, née de la confluence de la Sarthe et de la Mayenne. Elle est riche d'une importante faune et flore devenues rares en d'autres endroits. Ce documentaire donne à voir la fragilité de ce territoire et le difficile équilibre à trouver entre les besoins de l'homme et les exigences de la nature.

Les œuvres sur le Maine-et-Loire ne sont pas légions. Remarquablement filmées, elles nous permettent d'abord de redécouvrir ce petit coin de paradis naturel que sont ces Basses vallées, ses particularités et son histoire.

Surtout ce documentaire est une profonde réflexion sur la problématique bien actuelle de la protection de l'environnement. En faisant témoigner agriculteurs, naturalistes, élus, administratifs... il nous montre comment on peut s'organiser pour mettre en place des solutions, mais aussi toutes les difficultés auxquelles on peut être confronté.

**Au cœur des Basses Vallées Angevines de José Saudubois
et Alejandro Gamero, Coco Productions, 2020.**

Un film documentaire local qui rejoint l'actualité.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Wally « le projet Derli »

CHANSON
FRANÇAISE



Sam
11
déc



✓
20:30



**A PARTIR
DE 8 ANS**



**DURÉE
1H30**

Les chansons d'humeur accompagnées de Wally

Ce n'est pas faire offense à Wally que de parler de la longévité de son parcours artistique, lui qui a fêté récemment ses 50 ans par une tournée anniversaire.

Avec Le Projet Derli, plus de filtre pour détourner l'émotion, plus de kazoo, mais un orchestre, plus de non-sens, mais des chansons intimes comme des instantanés de sa vie.

Wally s'autorise enfin à dévoiler ses sentiments personnels, son rapport et ses questionnements sur le temps qui passe, mais aussi son regard sur la société. Mais pour parler de l'intime, il est parfois nécessaire d'être plusieurs. C'est donc une véritable troupe sur scène qui nous reçoit : au violoncelle Marie Tournemouly, au violon Thomas Mazellier, à la contrebasse Franck Duhamel, à la clarinette Nicolas Lescombes, aux percussions Pierre Tibo et à la guitare et au chant Lilian Derruau/Wally.

« *Des thèmes, des mots ciselés, une musicalité sans faille : Wally a réussi son projet, son pari !* »

La Dépêche

Wally : guitare, guitare lélé, cymbales et chant

Nicolas Lescombe : clarinette(s), claviers, accordéon, percussions et chant

Marie Tournemouly : violoncelle, boîte à musique, percussions et chant

Thomas Mazellier : violon, percussions et chant

Franck Duhamel : contrebasse et basse lélé

Pierre Tibaud : batterie et percussions

Xavier Lefrançois : régie lumières

Pascal Roux : régie son

TARIF B

On n'a pas peur du loup



SPECTACLE
POUR ENFANTS



Merc
15
déc



✓
10:30



**JEUNE
PUBLIC**



**DURÉE
55 MIN**

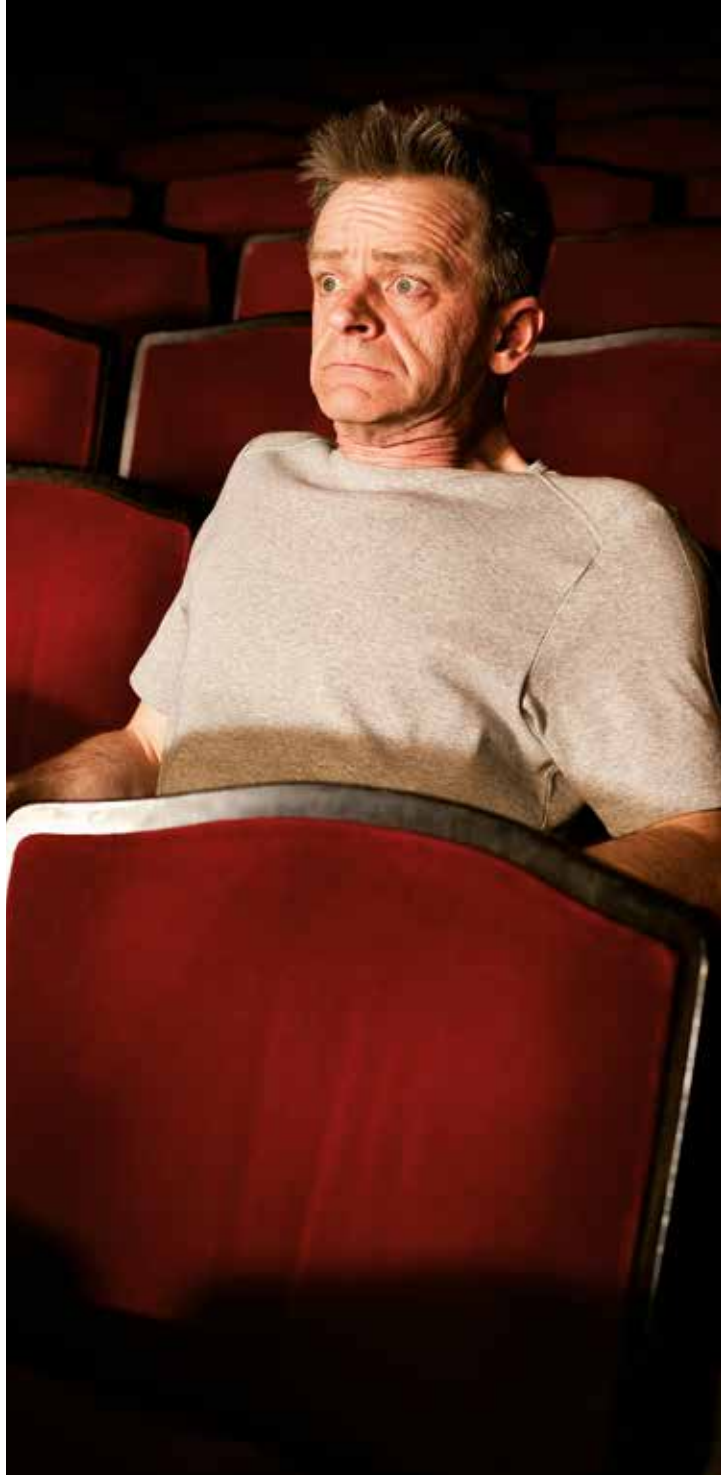
Comédie musicale azimutée pour les enfants de la cie Oz&TWal

Dans une ambiance décalée et drôle, ces 2 personnages chantent et jouent, se présentent, se perdent, bifurquent dans des souvenirs acidulés et dérapent parfois entre elles ou avec vous... Car c'est bien vous, les enfants, qui êtes les premiers acteurs et moteurs de ce spectacle hautement participatif. Avec elles, vous danserez le Cha-Cha, vous ferez lever le soleil et résonner vos percussions corporelles, vous réveillerez l'animal qui est en vous. Ensemble vous passerez un moment intime et comique. Pour à la fin chanter et clamer en chœur, que non, vraiment... **ON N'A PAS PEUR DU LOUP !**

GRATUIT SUR RESERVATION

Qu'est-ce que le théâtre ?

THÉÂTRE



*Vend
14
janv*



✓
20:30



A PARTIR
DE 12 ANS



DURÉE
1H45

Une pièce délirante sur l'art d'être spectateur

« Toutes les enquêtes d'opinion le prouvent :
L'art dramatique arrive aujourd'hui en tête des sujets qui inquiètent les français, juste après les attentats terroristes et le réchauffement climatique.

Face à cette inquiétude, des professionnels reconnus répondent aux questions que tous se posent :

Comment dépasser l'angoisse de la réservation ?

Faut-il avoir du Talent pour devenir spectateur ?

A-t-on le droit de s'endormir ?

Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures ?

Quand deux comédiens s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue ?

Etc... Dans une atmosphère intime et décontractée, Qu'est-ce que le théâtre ? vous dit tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander. »

Cie Théâtre de l'Ultime

Textes : Hervé Blutsch et Benoît Lambert

Jeu et mise en scène :

Loïc Auffret et Claudine Bonhommeau

Regard extérieur complice:

Damien Reynal, Julia Gomez et Christophe Gravouil

Production Théâtre de l'Ultime

Avec le soutien du Grand T, Théâtre de Loire Atlantique

TARIF A

Le Sublime Sabotage

APRÈS LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512

Yohann Métay

s'excuse dans

LE SUBLIME
SABOTAGE



ONE MAN
SHOW
HUMOUR



▼
20:30



A PARTIR
DE 8 ANS



DURÉE
1H20

Réussir sa vie ou son œuvre ? Rater les deux !

Sabotage : n.m, action de ratage à base de procrastination et de fuite.

Conséquence : présentation scénique d'excuses à genoux, sincères et véritables, non mais vraiment je vous jure que je voulais vraiment mais bon c'est mon chien qui a mangé mon cahier et puis, bref, je m'en veux de ne pas avoir écrit le chef d'oeuvre génial que vous attendiez tant, mais c'est pas ma faute.

Sublime : adj, qui élève vers la beauté. Qui rend poétique le misérable. Qui transforme une crotte de caniche en rubis.

Sublime Sabotage : Grand mouvement épique et burlesque qui essaye de faire d'un échec pathétique une aventure comique. Ou l'inverse.

Après «LA TRAGEDIE DU DOSSARD 512», Yohann Méta y troque son lycra pour une plume et nous plonge dans le tourbillon de l'écriture de son nouveau spectacle. La pression sur les épaules et la trouille au bide, une spirale de la loose d'un type qui voulait penser plus haut que son QI.

« Sincère, inventif et bien écrit, ce « sublime sabotage » est d'une formidable liberté »

Le Monde

Conception et réalisation par : Yohann Méta y

TARIF B

L'exposition



**EXPOSITION
MULTI
ARTISTES**



Du 26
fév
au 6
mars



14:30
18:30



TOUT
PUBLIC



TOUS
LES
JOURS

Invité d'honneur Kristoff Antier sculpteur et peintre

Autodidacte, Kristoff Antier peint et sculpte depuis l'âge de huit ans, passant de l'huile à la terre et au bronze avec beaucoup de dextérité. Dans ses tableaux il joue avec les couleurs, les contrastes et la lumière pour créer l'ambiance. Cette aptitude à capter l'émotion se retrouve dans ses sculptures féminines

Huit autres artistes accompagneront notre invité

Artistes peintres et sculpteurs professionnels et amateurs, autodidactes et hétérodidactes, exposeront leurs œuvres avec une grande variété de styles et de pratiques:

Les impressions photographiques et associations graphiques de Sonia Meunier, les dessins naïfs de Jean Delêtre, des animaux habillés en Personnalités avec Martine Guilloux, les silhouettes de femmes de David Garnier, les paysages de bord de mer avec Félix Trost, les portraits de Marie Evelyne Boussard et les scènes de la vie avec Florent Maussion.

Et au milieu de tous ces tableaux les œuvres de Pascale Gautron Davy et de Kristoff Antier apporteront à la fois rondeur et légèreté avec les sculptures en terre cuite, plâtre et bronze et des sculptures féminines en bronze et en grès fin oxydés.

GRATUIT

Zone de Turbulences



**FESTIVAL
POUR ENFANTS**





Jeudi
10
mars



✓
19:00



**A PARTIR
DE 4 ANS**



**DURÉE
1H15**

En partenariat avec le THV pour le festival « **Zone de turbulences** »

Une Rimes Party pour jouer... jouer avec les mots, se jouer des émotions. Une rencontre ludique, sensible et musicale avec la poésie.

Jac Livenais est guitariste, chanteur professionnel depuis 1992. Suite à de nombreuses rencontres avec les enfants dans le cadre de résidences artistiques vient le désir en 2011 de développer un répertoire de chansons pour jeune public.

Rimes Party est un spectacle de chansons favorisant sur scène le mouvement, les percussions corporelles, matérielles, et les voix polyphoniques.

Pour accompagner cette réflexion autour de la poésie et des émotions, l'expression scénique de Rimes Party prend la forme d'une invitation au voyage à bord d'un voilier.

Le voyage d'aventures comme source d'émotions multiples : rêve du départ, appréhension de l'inconnu, confrontation avec les éléments naturels, ennui du temps qui passe, peur du danger, joie de la découverte...

Autant d'émotions à vivre en corps à corps avec le texte poétique et la musique.

Jac Livenais, Quentin Juillard et François Marsat sont tour à tour musiciens, chanteurs, bruiteurs, moussaillons, capitaines, paysages et tempêtes.

TARIF UNIQUE DE 6 €

Piezz'e Core

PIEZZ'E
CORE



▼
**PIÈCE DE
THÉÂTRE
MUSICALE**



*Vend
11
mars*



✓
20:30



A PARTIR
DE 13 ANS



DURÉE
65 MIN

Un voyage musical dans l'Italie d'après-guerre.

Naples, 1947.

Dans une ville dévastée et meurtrie par la seconde guerre mondiale, Linda et Anna, deux soeurs orphelines, essaient de survivre. Chaque dimanche, elles adressent leurs prières à San Gennaro, le Saint patron de la ville, dans l'espoir d'une vie meilleure. Au milieu des ruelles sombres de Naples, elles incarnent avec force toute la lumière, la résilience et la dignité des femmes du Sud face à la tragédie.

Au rythme des chansons traditionnelles napolitaines, des troubadours, des musiciens et des conteurs, l'histoire nous plonge dans cette ville de grandeur et de misère où les miracles se font rares mais où la foi en la vie reste inébranlable.

« Un spectacle enlevé où la gaité côtoie le drame et où les chansons font partie intégrante de la vie »

La Provence

Piezz'e Core a obtenu 3 P'tits Molières au Festival OFF d'Avignon 2019 : Coup de cœur du Jury, Prix du Public, Meilleur acteur dans un second rôle masculin (Pierre Marazin)

Compagnie idéale

Texte : Claudia Palleschi & Léa Dubreucq

Mise en scène : Dimitri Dubreucq

Direction musicale : Claudia Palleschi & Pascal Claro

Chorégraphies : Léa Dubreucq & Claudia Palleschi

Avec : Claudia Palleschi, Léa Dubreucq, Pascal Claro, Pierre Marazin et Anaël Alexandre

TARIF A

Cisco Herzhaft



BLUES



Vend
8
avril



▼
20:30



**A PARTIR
DE 8 ANS**



**DURÉE
1H30**

Avec pas moins de 4 musiciens autour de lui, Cisco nous donne à voir des aspects de son blues, du plus classique au plus impertinent.

De grands écarts, entre ses solos guitare, chant et foot stomping, ses duos avec MicFlow, champion du Monde de Beatbox, jusqu'au Quintet avec Geneviève Darteville à l'harmonica et ses envolées époustouflantes, avec le fantastique et fantasque pianiste Fabrice Eulry et le tout accompagné par la contrebasse swingante de Fred Jouglas .

Avec ses anecdotes puisées dans ses rencontres et sa connaissance encyclopédique de sa musique, Cisco, avec ses acolytes, emmène son public en balade, jusqu'au sommet des Ozarks ou des Rocky Mountains, et retour aux rives du Mississippi.

www.cisco-herzhaft.com

facebook.com/ciscoherzhaftofficiel/

TARIF A

Slide

Création
CHATELIERE



SLIDE



**DANSE
HIP HOP**

Vend
13
mai



✓
20:30



**A PARTIR
DE 8 ANS**



**DURÉE
2H30**

to slide : verbe anglais, glisser

Mouvement de danse : glissement du corps sur le sol, produisant l'effet d'une fluidité, d'un passage doux d'une posture à l'autre. Pour le danseur hip hop, le slide requiert une maîtrise technique : un juste jeu de transfert de poids entre talon et orteil pour donner l'illusion d'un glissement, sur un tapis de danse conçu précisément pour l'éviter. C'est de ce pas de danse presque fondamental que Pierre Bolo s'était emparé en 2018 dans un solo explorant une surface glissante, transformant l'exercice en une prouesse physique. Rester debout, stopper son mouvement, le reprendre... étaient devenus autant de défis à relever. Slide est désormais une pièce pour 4 danseurs, qui offre au solo originel 4 dimensions, 4 reflets, 4 personnalités différentes pour l'explorer comme les 4 faces d'un même losange. Annabelle Loiseau chorégraphie l'ensemble, modèle les tableaux dans une nouvelle chorégraphie et mise en scène. Métaphore de l'inconfort, le sol dicte ici l'adaptation nécessaire. Glisser, patiner, effleurer, tourner, perdre l'équilibre, dérapier parfois... Tomber ou ne jamais tomber, chuter, s'affaler... Esquiver, se faufiler, s'insinuer dans une apparente maîtrise, s'abandonner, se dérober peut-être, éluder de tout son être. Il est aussi question d'adhérence, de socle, de racine, de prise au sol, de passer sensiblement, graduellement d'un état de corps à un autre, d'un personnage à un autre, à travers les émotions, de glisser dans le temps...

Cie Chute libre

Danse hip hop – spectacle vivant

Création de Annabelle Loiseau & Pierre Bolo

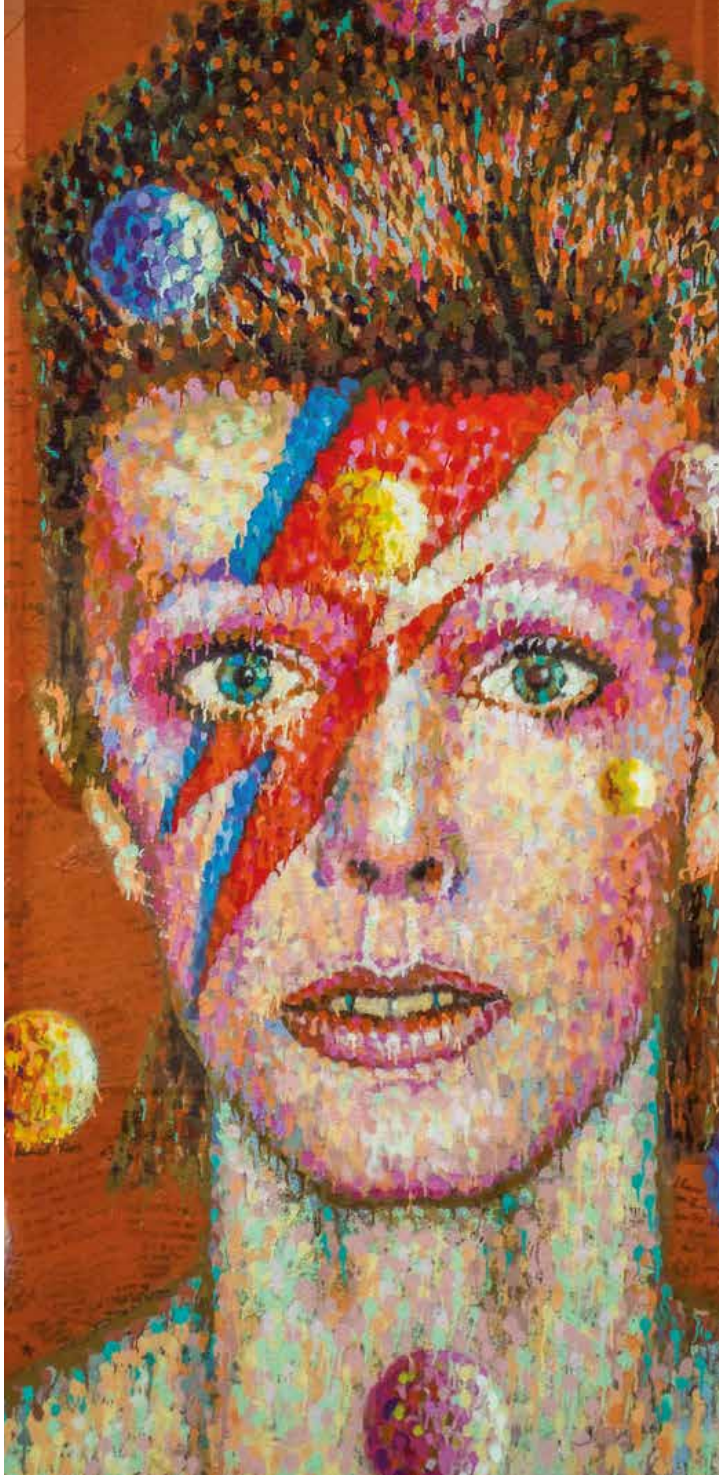
TARIF A

33

Révolution Bowie



CHANSON
FRANÇAISE



*Vend
20
mai*



✓
20:30



**A PARTIR
DE 8 ANS**



**DURÉE
1H30**

Bowie est un artiste incontournable de ces 50 dernières années. Musicien, comédien, performer, guide, Il a su traverser ces années en se remettant sans cesse en question afin d'évoluer et de rester contemporain.

Comment traduire son esprit à travers un spectacle créatif et original ?

C'est là que le Sound painting intervient. La cheffe d'orchestre recomposera au gré de son inspiration les morceaux choisis de David Bowie. L'ensemble des musiciens aura au préalable travaillé des palets et la cheffe d'orchestre utilisera ces palets tel un dessin de l'instant. Chaque moment, chaque morceau sera donc unique et rejoindra ainsi l'esprit caméléon et novateur de David Bowie.

Aux commandes de l'orchestre : la musicienne, compositrice pluridisciplinaire et pédagogue Angélique CORMIER.

Mais Bowie n'est pas que musique, il est aussi peinture, cinéma, vidéo, costume, maquillage. Ce volet viendra se poser au sein de ce spectacle avec l'intervention d'associations de la communauté de commune du Siam et de l'artiste visuelle et réalisatrice Valérie WROBLEWSKI-MOULIN.

Musicienne : Angélique Cormier

Ce concert est proposé par le SIAM en partenariat avec l'école Loire

Authion dans le cadre du projet "Révolution Bowie".

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Au 02 41 95 72 10 ou contact@siam-49.fr

*Down the barrel
Introspective - Zalem*



POST-ROCK



Vend
3
juin



✓
20:30



**A PARTIR
DE 12 ANS**



**DURÉE
2H30**

DOWN THE BARREL

Après avoir écumé durant des années, en long, en large et dans ses nombreux travers, l'univers du Métal, les quatre membres de Down The Barrel s'essayent à un autre style avec ce projet, dans lequel les codes sont différents et où la voix hurlée n'a pas la main mise sur le royaume.

Ils explorent donc, avec ce premier Opus, un rock aux guitares toujours saturées, mais qui va chercher ses influences dans le Rock, le Blues et parfois même dans le punk.

Un «gros Rock» au chant clair assumé, qui se veut puissant et mélodique, et qui puise son inspiration chez leurs aînés de Black Stone Cherry ou encore AC/DC...

Leur album «Something is Wrong» est riche de nouvelles saveurs Rock'n'roll et devrait assurément vous laisser quelques mélodies en tête...

INTROSPECTIVE c'est avant tout le voyage personnel de cinq musiciens angevins. Une œuvre spirituelle et collective puissante, profonde où chacun y puise l'énergie nécessaire à donner à renaître de ses forces blessées, de ses vérités cachées, de ses crispations et colères.

Introspective voudrait transcender l'être à travers la musique.

Z A L E M est un groupe de post-rock progressif fondé en 2006 à Angers. Il est actuellement composé d'Antoine Gerzé (guitare, chant), François Michaud (basse), Jean-Philippe Vial (batterie) et Mathieu Brossier (guitare, chant).

Z A L E M joue une musique instrumentale fondée sur les bases du post-rock, des bandes-son de films, une batterie jazzy et du métal progressif.

TARIF PRIX LIBRE SUR PLACE

37

TARIFS

Gratuit pour les -4 ans

Catégories de spectacle	Adulte	Enfant - de 12 ans	Abonné Adulte	Abonné Enfant - de 12 ans
A sur réservation *	10 €	8 €	8 €	6 €
A sur place **	13 €	10 €		
B sur réservation*	15 €	10 €	12 €	8 €
B sur place **	18 €	13 €		

BILLETTERIE

*Réservation

La billetterie est située à l'accueil de la Mairie.

Lundi et jeudi : 9h - 12h et 14h - 17h

Mardi : 9h - 12h et 15h - 19h

Vendredi : 9h - 12h et 14h - 17h

Mercredi et samedi : 9h - 12h

Paiement par chèque ou paiement en espèce (CB refusée).

Réservation par internet sur le site : www.vallondesarts.placeminute.com

**Sur place

Achat au moment du spectacle dans la limite des places disponibles.

Pour les spectacles gratuits, les réservations s'effectuent par mail auprès de serviceculturel@decouflant.fr ou par téléphone au :

02 41 41 10 00

ATTENTION

Tous les spectacles commencent à l'heure indiquée. Les spectateurs retardataires pourront se voir interdire l'accès à la salle de spectacle jusqu'à la 1^{ère} interruption possible.

Accès aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes

Les personnes en fauteuil roulant ou malentendantes sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation des billets afin de permettre de les accueillir dans les meilleures conditions.

Jeune public

Merci de respecter l'âge minimum indiqué, les spectacles ont été conçu pour un niveau de compréhension particulier et un décalage trop important peut provoquer des perturbations détournant l'attention des autres spectateurs ou gênant les artistes.

ABONNEZ-VOUS / SAISON 2021-2022 !

S'abonner c'est :

- bénéficier de tarifs avantageux ;
- être libre de compléter son abonnement à tout moment dans la saison ;
- pouvoir bénéficier d'une entrée gratuite (tarif A) en parrainant un nouvel abonné dans la limite de deux parrainages par abonné et par saison.

Les abonnements sont vendus uniquement en Mairie. Paiement par chèque ou paiement en espèce (CB refusée).

BULLETIN D'ABONNEMENT (1 PAR PERSONNE)

Nom et Prénom :

Adresse :

.....

CP ville :

Tél / Email :

DATE	SPECTACLE (3 MINIMUM)	ADULTE	ENFANT - 12 ANS
Vend 22 oct	La LIMA / Match improvisation	8 €	6 €
Ven 19 nov	Carlingue 126 Z / Cirque	12 €	6 €
Sam 11 déc	Wally "le projet Derli » Chanson française	12 €	8 €
Vend 14 janv	Qu'est-ce que le théâtre ? Théâtre	8 €	6 €
Vend 11 fév	Yohann Métaf « Le Sublime Sabotage » One man show	12 €	8 €
Jeudi 10 mars	Zone de Turbulences Spectacle pour enfants	6 €	6 €
Vend 11 mars	Piezz'e Core / Théâtre	8 €	6 €
Jeudi 8 avril	Sisco Herzhaft / Blues	8 €	6 €
Vend 13 mai	Slide / Danse hip hop	8 €	6 €
	TOTAL à payer par chèque ou espèce		

A compléter et à remettre ou envoyer avec le règlement à :
Mairie d'Ecouflant – Saison culturelle – Place de la Mairie – 49000 ECOUFLANT





Le Vallon des Arts
1 rue des Goganes
49000 Écouflant

02 41 41 10 00
www.ecouflant.fr
serviceculturel@ecouflant.fr
 [villeecouflant](#)